Catálogo

# 2018

## Editora Projeto

SUMÁRIO

2 Lançamento

4 Poesia infantil
32 Poesia juvenil

35 Narrativa infantil
54 Narrativa infantojuvenil
64 Narrativa juvenil

69 Imagem

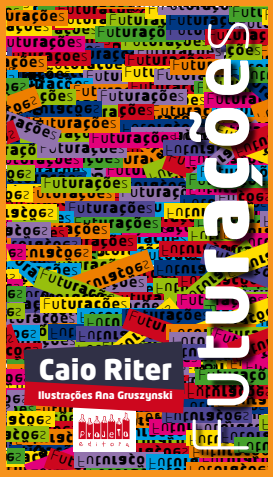
74 Teatro

75 Almanaque

76 Para pais
77 Para professores

# Futurações

**AUTOR:** Caio Riter
**ILUSTRADOR:** Ana Gruszynski




Formato 12 x 21 cm
72 páginas
ISBN 978-85-8144-011-8

## Poemeto 1

*Se você, ao invés de perguntar*
*Se arrumei meu quarto,*
*Se ajeitei minhas coisas,*
*Se comi feijão e salada,*
*Se pus a roupa na máquina,*
*Se escovei dentes, tomei banho, estudei,*
*Tivesse um jeito mais leve*
*De dizer que me ama,*
*Ah, pai, ah, mãe,*
*Tudo seria bem mais bacana.*

# A árvore que dava sorvete

**AUTOR:** Sérgio Capparelli
**ILUSTRADORA:** Laura Castilhos

Livro esgotado temporariamente

Formato 21 x 23
36 páginas
ISBN 85-85500-21-2
ISBN 978-85-85500-21-4

*Meu pai é forte,*
*Forte, tão forte*
*Que arrasta o Polo Sul*
*E amarra no Polo Norte.*

Poemas com muito ritmo e muita sonoridade para brincar com a imaginação de quem lê e de quem ouve. O poeta convida o leitor a partilhar imagens lúdicas, na busca pelo sentido. São 16 poemas ilustrados com a técnica de colagem.

**Selecionado para:** Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2000 • Passaporte para a Leitura – ES / 2004 PNBE / 2005 • Programa de Educação da Bahia / 2005 • Prefeitura de São Paulo / 2007 • Ler e Escrever FDE–SP / 2008 • Biblioteca de Munique / 2010 – Projeto ilustração de poemas infantis
**Prêmios:** Altamente Recomendável FNLIJ / 2000 Categoria Poesia • Prêmio Açorianos – Melhor Livro Infantil e Melhor Ilustração de Livro Infantil – SMC/PMPA / 2000

# A lua dentro do coco

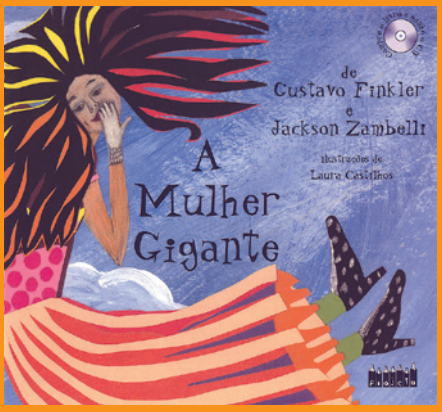
**AUTOR:** Sérgio Capparelli
**ILUSTRADOR:** Guazzelli

Formato 25 x 25
48 páginas
ISBN 978-85-85500-89-4

*Lua, ó lua, lua, cadê você?*
*Lua, lua, cadê, cadê?*
*Sem o luar ao fim do dia,*
*A noite, o que ela faria*
*Tão sozinha, tão casmurra,*
*No seu mundo de amargura?*

Um macaquinho quer pegar a lua. Esta seria uma história ouvida na infância do autor em Minas Gerais ou seria uma lenda que Capparelli ouviu contar em sua passagem pela China? Sem se importar muito com a resposta para essa pergunta, o autor nos apresenta *A lua dentro do coco* através de uma narrativa em versos. Guazzelli cria ilustrações ao mesmo tempo delicadas e fortes, enquanto Márcio Koprowski harmoniza o todo, trazendo movimentos divertidos e novos sentidos às páginas do livro.

**Selecionado para:** Catálogo da Feira de Bolonha / 2012 • Prefeitura de Belo Horizonte / 2011 • PNBE / 2012 • Programa Livros na Sala de Aula – FDE SP / 2012 • PNAIC / 2013 **Prêmios:** Lista de Honra – IBBY 2012 • Prêmio 30 Melhores Livros Infantis do Ano Crescer / 2011 • Prêmio FNLIJ / 2011 Melhor Livro de Poesia • Prêmio Jabuti 2º lugar / 2011 Categoria Infantil • Finalista Prêmio Jabuti / 2011 Categoria Ilustração • Finalista Prêmio Açorianos / 2011 Categoria Infantil




# A Mulher Gigante

Formato 21 x 23
32 páginas
ISBN 85-85500-24-7
ISBN 978-85-85500-24-5

**AUTORES:** Gustavo Finkler e Jackson Zambelli
**ILUSTRADORA:** Laura Castilhos

Livro com CD de áudio

Para obter informações sobre
o espetáculo **A Mulher Gigante** >
contato@cuidadoquemancha.com.br

*Naquela casa abandonada da esquina*
*mora um fantasma que desafina*
*Quer ser pavoroso, horripilante, o coitado*
*mas só consegue ser desafinado*

São 12 canções-poemas que apresentam de forma muito bem-humorada personagens e situações que compõem o universo infantil. Só que os personagens agem de um jeito diferente, invertendo alguns estereótipos de histórias conhecidas (o fantasma é desafinado e não consegue assustar; o dragão é bobalhão porque se apaixonou pela princesa etc.). É um livro para ler e para ouvir. E para dançar!

**Selecionado para:** SMC/PMPA / 2001 • PNLD – SP / 2002 • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2002 • Passaporte para a Leitura – ES / 2004 **Prêmio:** Prêmio Açorianos / 2001 Categoria Melhor Ilustração de Livro Infantil

# Astro Lábio

**AUTORA:** Gláucia de Souza
**ILUSTRADOR:** Guazzelli

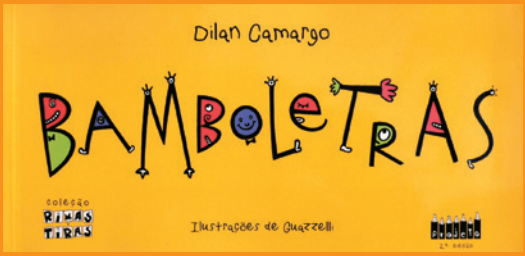
Formato 30 x 14
40 páginas
ISBN 85-85500-17-4

Este livro faz parte da Série Rimas e Tiras, que propõe aos leitores uma experiência inusitada: poemas ilustrados com a linguagem dos quadrinhos.

*Luneta é Lua que enxerga,*
*além do planeta.*
*É Lua pequena*
*a fazer pirueta*
*pertinho do olho*
*de gente xereta.*

A autora utiliza elementos da Natureza (chuva, sol, lua, nuvens, partes do corpo humano), da Astronomia (luneta, telescópio, constelações) e da Astrologia (horóscopo chinês) como temas na construção de seus versos. Os poemas apresentam neologismos e um bocado de ideias que causam surpresa e estranhamento, fazendo com que o leitor mantenha-se muito atento para o jogo de lógica e imaginação que a autora propõe.

**Selecionado para:** Programa Livros Animados da TV Futura / 1998 • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2000 • Bibliotecas Escolares da Prefeitura de Fortaleza / 2005 • Prefeitura de São Paulo / 2007
**Prêmio:** Altamente Recomendável FNLIJ / 1999 Categoria Poesia




# Bamboletras

Formato 30 x 14
40 páginas
ISBN 85-85500-16-6
ISBN 978-85-85500-16-0

**AUTOR:** Dilan Camargo
**ILUSTRADOR:** Guazzelli

*Para ler*
*as poesias de Cecília*
*se tira o pó da mobília*
*se reúne a família.*

*Pelas mãos de Cecília*
*as palavras dançam*
*de sapatilha.*

O poeta cria uma verdadeira dança de letras e de palavras, como o título sugere. Apresenta alguns personagens engraçados (tais como o sapo, a ET Elvina e o Dom Queixote) e também emociona, prestando homenagem à grande Cecília Meireles, estabelecendo uma relação intertextual com a obra-prima **Ou isto ou aquilo.**

Estes dois livros também fazem parte da Série Rimas e Tiras, que propõe aos leitores uma experiência inusitada: poemas ilustrados com a linguagem dos quadrinhos.

**Selecionado para:** Bibliotecas Escolares da Prefeitura de Fortaleza / 2005

# Boneco maluco
## e outras brincadeiras

Formato 30 x 14
40 páginas
ISBN 85-85500-20-4

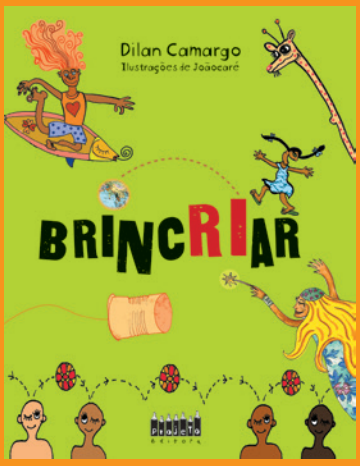
**AUTOR:** Elias José
**ILUSTRADOR:** Guazzelli

*A galinha do vizinho*
*fez um espalhafato,*
*dizendo pra todo povo:*
*– Botei ovo! Botei ovo!*

*Mas era só boato...*

Como seria um boneco feito com olhos de sogra e com dentes de alho? O que mais um turista poderia pedir além de um belo horizonte, de um porto alegre ou de uma ilha bela? Como poderia um tatu ganhar fôlego de peixe e asas de passarinho? O mineiro Elias José convida os leitores a participarem dessas e de muitas outras brincadeiras com as palavras e com a imaginação. Os seus poemas divertem e nos fazem lembrar a força que tem a palavra bem pensada.

**Selecionado para:** Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2000 • Passaporte para a Leitura – ES / 2004 • Programa de Educação da Bahia / 2005 • Bibliotecas Escolares da Prefeitura de Fortaleza / 2005 • Prefeitura de São Paulo / 2007 • Livro Aberto – MinC–FBN / 2008 • Programa Biblioteca Itaú Criança / 2012
**Prêmio:** Altamente Recomendável FNLIJ / 2000 Categoria Poesia




# BrincRIar

**AUTOR:** Dilan Camargo
**ILUSTRADOR:** Joãocaré

Formato 21 x 27
48 páginas
ISBN 978-85-85500-63-4

*Não vale tirar a venda*
*brincadeira tem hora e regra.*
*Não vale espiar pela fenda.*
*"Cabra-Cega não me pega!"*

Quem quer brincar de "Ovo choco", "Esconde-esconde", "Telefone sem fio" ou de "Cabra-cega"? Quem quer conhecer a "Bruxa Carocha" e a "Fada Mafalda"? Com sua poesia, Dilan convida a meninada para BRINCAR, para RIR e para CRIAR. As brincadeiras ficam ainda mais divertidas com as ilustrações criativas e inusitadas de Joãocaré, que nesta obra (2007) fez sua estreia como ilustrador.

**Selecionado para:** Acervo Básico FNLIJ / 2007 • Ler e Escrever FDE–SP / 2008 • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2008 e 2010 • PNBE / 2010 • Prefeitura de São Paulo / 2011 **Prêmio:** Prêmio Açorianos – Melhor Livro Infantil – SMC/PMPA – 2008

# Circo mágico
## poemas circenses para gente pequena, média e grande

**AUTOR:** Alexandre Brito
**ILUSTRADOR:** Eduardo Vieira da Cunha

Formato 21 x 27
48 páginas
ISBN 978-85-85500-64-1

*o malabarista*
*não dá arrego*
*facilitou*
*joga tudo pro ar*

O autor mostra com muita delicadeza e um humor bastante sutil a vida dos artistas circenses à frente e por trás dos bastidores. Os poemas são ilustrados pelo artista plástico Eduardo Vieira da Cunha, que teve sua estreia como ilustrador de livros para crianças com esta obra (2007).

**Selecionado para:** Acervo Básico FNLIJ / 2007 • Ler e Escrever FDE-SP / 2008 • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2008 • Kit escolar da Prefeitura de Belo Horizonte / 2010 • PNBE / 2010 • Kit escolar – Cantinho de Leitura – GO / 2010

# Coleção Palavra Rimada com Imagem

**AUTORA E ILUSTRADORA:** Rosinha

Formato 26 x 21
32 páginas cada volume

A Coleção reconta três romances de Leandro Gomes de Barros, poeta nascido na Paraíba. Rosinha fez um trabalho de pesquisa sobre o gênero de cordel, sobre a obra de Leandro e sobre a xilogravura. Para ilustrar, utilizou a matriz de xilo em madeira. A autora e ilustradora selecionou da vasta obra desse poeta popular três histórias que se aproximam do conto maravilhoso e recontou-as utilizando uma narrativa muito curta com apenas doze imagens-cenas para cada livro. O folheto com o formato e o texto original vem encartado em cada livro da Coleção, "pendurado" na aba do livro.

Cordel do livro 1
32 pág.

Cordel do livro 2
32 pág.

Cordel do livro 3
44 pág.

**Selecionada para:** Catálogo Feira de Bolonha / 2011 • PNBE / 2012 (Volume 1) • Programa Livros na Sala de Aula – FDE SP / 2012 (Volume 3) **Prêmios:** Prêmio FNLIJ / 2011 Melhor Livro de Reconto • Prêmio Jabuti / 2011 3º lugar – Categoria Ilustração

**A história de Juvenal e o Dragão**
**volume 1** ISBN 978-85-85500-86-3

**A história da Princesa do Reino da Pedra Fina**
**volume 2** ISBN 978-85-85500-87-0

**A história da Garça Encantada**
**volume 3** ISBN 978-85-85500-88-7

# Dever de casa

**AUTOR:** Carlos Urbim
**ILUSTRADOR:** Eduardo Vieira da Cunha

Formato 20,5 x 27,5
32 páginas
ISBN 978-85-85500-95-5

*Entre um dever e outro*
*é tão bom conversar*
*no colo do pai*
*com perguntas a fazer*
*por que gato arranha tapetes?*
*como funciona o relógio?*
*viu a vó namorar o vô?*
*onde vão as flores mortas?*
*o que posso ser quando crescer?*
*vamos brincar com almofadas?*
*conta outra história?*
*(...)*

Os poemas de Urbim, acompanhados das vibrantes ilustrações de Eduardo, apresentam algumas das "matérias" obrigatórias na vida de todos nós, mas especialmente na das crianças: poesia, música, boas histórias para ouvir e contar, carinho de pai e de mãe, brincadeiras com os amigos, muita curiosidade e alguma sapequice.

# Dez casas e um poste que Pedro fez

**AUTOR E ILUSTRADOR:**
Hermes Bernardi Jr.

Formato: 25 x 25
40 páginas
ISBN 978-85-85500-82-5

*Esta é a casa marrom que Pedro fez,*
*onde mora Dona Cobra*
*exibida e colorida.*
*Ela se dobra, se enrola, se embola*
*e rola na lama,*
*come casca de ferida*
*misturada com banana,*
*usa fralda tamanho ENORME*
*pra não fazer xixi na cama.*
*Vixe, que cobra mijona!*

Para ler um dos textos populares que está presente neste livro do Hermes, siga o caminho: www.editoraprojeto.com.br > Blog Professor Pensante > Ideias para a sala de aula > Quem lembra de A Casa que Pedro fez?

Casas, cores e personagens surgem nessa brincadeira bem armada com as palavras que Hermes fez. Os sons vão se combinando para contar a história dessa rua de casas tão engraçadas. A cada verso uma surpresa. A cada estrofe muitas cenas inusitadas e por isso tão divertidas.

**Selecionado para:** PNBE / 2012 • Kit escolar da Prefeitura de Belo Horizonte / 2012 • PNAIC / 2013 • Programa Livros na Sala de Aula – FDE SP / 2012

# Diário de um guri

**AUTOR:** Carlos Urbim
**ILUSTRADOR:** Guazzelli

Formato 20 x 22
24 páginas
ISBN 85-85500-03-4
ISBN 978-85-85500-03-0

*Em dia de chuva na praia*
*quem toma banho de mar*
*é o nosso olhar*

Poemas apresentados na forma de diário de um menino que registra situações marcantes do seu cotidiano (Natal, o dia seguinte ao aniversário, as férias na praia, o caderno novo no início do ano). Carlos Urbim, um eterno guri dos pampas, faz também um passeio por algumas localidades do Rio Grande do Sul. As ilustrações desta obra, feitas em lápis de cor, foram a estreia de Guazzelli como ilustrador em 1992.

# Do alto do meu chapéu

**AUTORA:** Gláucia de Souza
**ILUSTRADOR:** Hans Christian Andersen

Formato 20 x 20
56 páginas
ISBN 978-85-85500-94-8 (brochura)
ISBN 978-85-85500-93-1 (capa dura)

*Do alto do meu chapéu,*
*vejo um moinho de ideias:*
*um castelo de bailarinas,*
*anjos de asas meninas*
*e um cisne jardineiro,*
*brotado ao pé do canteiro.*

Gláucia escreveu os poemas deste livro a partir de *papercuts* de Hans Christian Andersen, que pertencem a dois importantes acervos de Copenhague: **The Royal Library** e **The Hans Christian Andersen Museum**. Conhecido em todo o mundo por seus contos de fadas, neste livro o autor dinamarquês deixa-se revelar pela habilidade que tinha com o papel e a tesoura. Os seus desenhos recortados são delicadamente decifrados pela poesia instigante e criativa de Gláucia de Souza.

**Selecionado para:** Programa Livros na Sala de Aula – FDE SP / 2012 **Prêmios:** Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica ABIGRAF / 2011 Categoria Livro Infantil • Prêmio Livro do Ano AGES / 2012 Categoria Livro Infantil • Altamente Recomendável FNLIJ / 2012 Categoria Poesia

# Ervilina e o princês
## ou Deu a louca em Ervilina

**AUTORA:** Sylvia Orthof
**ILUSTRADORA:** Laura Castilhos

Formato 20,5 x 26
48 páginas
ISBN 978-85-85500-78-8

*Vou contar, cá do meu jeito,*
*uma história muito antiga,*
*muito feita de princesa,*
*história de rei, de rainha,*
*história toda encantada,*
*melada de bruxa e fada,*
*história tão recontada*
*que resolvi aumentar.*

Para reler o conto original de Andersen, siga o caminho: www.editoraprojeto.com.br > Blog Professor Pensante > Ideias para a sala de aula > Princesa, ervilha e muita irreverência

Este conto de fadas às avessas foi publicado pela primeira vez em 1986. Depois de alguns anos fora de catálogo, ressurge numa edição que homenageia a autora carioca, falecida em 1997. A princesa esfarrapada, esmolambada e tão decidida que a própria Sylvia desenhou, agora ressurge nos recortes e colagens de Laura Castilhos. O texto nos faz rir e pensar e, como não podia deixar de ser, nos deixa com aquela saudade boa da Sylvia!

**Selecionado para:** PNBE / 2010 • Secretaria Municipal da Cultura de São Paulo / 2010 • Minha Biblioteca – SP / 2011

# Esquisita como eu

**AUTORA:** Martha Medeiros
**ILUSTRADORA:** Laura Castilhos

Formato 25 x 25
28 páginas
ISBN 85-85500-52-2
ISBN 978- 85-85500-52-8

*Às vezes finjo que choro, e às vezes choro de verdade.*
*Mas preciso ter um motivo: por que está chorando, minha filha?*
*Mãe não deixa nada espalhado que junta.*
*Pai faz menos pergunta.*

Martha fala das esquisitices de cada um, pela voz de uma menina que se pergunta por que todos acham que ela é diferente. Numa narrativa em versos, divertida e com muito ritmo, a autora aborda o cotidiano das crianças e as faz pensar sobre o comportamento das pessoas. A ilustradora cria imagens que exploram a tridimensionalidade.

**Selecionado para:** Prefeitura de Belo Horizonte / 2007 • Minha Biblioteca – SP / 2007 • Prefeitura de São Paulo / 2007

# E um rinoceronte dobrado

**AUTOR:** Hermes Bernardi Jr.
**ILUSTRADOR:** Guto Lins

Formato 25 x 25
28 páginas
ISBN 85-85500-01-8
ISBN 978-85-85500-69-6

*O que eu colocaria numa caixa de sapatos?*

*Pouca coisa, com certeza...*
*(...)*
*Colocaria uma fotografia,*
*uma radiografia do pé,*
*a dentadura da minha tia*
*e todos os sabores de picolé.*

Um poema-brincadeira sobre o tanto e o tudo que alguém poderia guardar de lembrança numa pequena caixa de sapatos. A publicação é para crianças de todas as idades e oferece uma imersão num conjunto superintenso de imagens visuais e verbais. Guto ilustra as piruetas poéticas de Hermes, e o resultado só poderia ser uma leitura que surpreende, que faz rir e que faz pensar.

**Selecionado para:** PNBE / 2010 • Prefeitura de Contagem – MG / 2010 **Prêmios:** Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica ABIGRAF / 2008 Categoria Livro Infantil • Finalista do Prêmio Jabuti / 2009

# Lua no brejo
## com novas trovas

**AUTOR:** Elias José
**ILUSTRADORA:** Graça Lima

Formato 21 x 27
48 páginas
ISBN 978-85-85500-61-0

*Eu vi um poeta*
*vendo a cidade de cima.*
*Será falta do que fazer*
*ou será falta de rima?*

Como bom mineiro, Elias José explora o tema do mar em "O mar" e "A sereia". E também explora canções e brincadeiras populares, recriando-as, como em "Coisas esquisitas" (eu vi uma barata na careca do vovô), "História embrulhada" (atirei um pau no gato), e "Acalanto" (boi da cara preta). O poeta também propõe brincadeiras sonoras de repetição de sons e trava-línguas. As ilustrações de Graça Lima apresentam primorosas pinturas, nos detalhes e nas cores.

**Selecionado para:** Salas de Leitura da Prefeitura do Rio de Janeiro – RJ / 2007 • Livro Aberto – SEDUC–ES / 2008 • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2008 • Ler e Escrever FDE-SP / 2008 • PNBE / 2010 Secretaria Municipal da Cultura de São Paulo / 2010

# Monstrotaro

**AUTORA E ILUSTRADORA:** Janaina Tokitaka

Formato 21,5 x 22
40 páginas
ISBN 978-85-85500-99-3

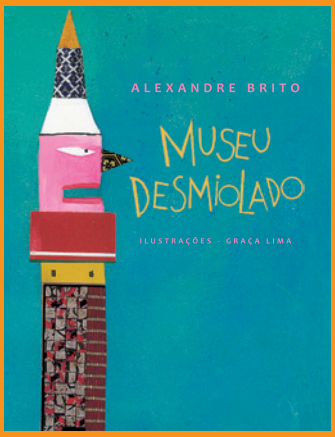
Para conhecer a lenda original que a autora utilizou para criar esta nova versão, siga este caminho: www.editoraprojeto.com.br > Blog Professor Pensante > Ideias para a sala de aula > Do Momotaro ao Monstrotaro

*Era uma vez um casal de velhinhos*
*Que não eram avô e avó*
*Nem pai e mãe ou mesmo sobrinhos*
*Vivendo assim muito sós.*

A partir de uma lenda japonesa – Momotaro ou O menino pêssego –, surge uma nova versão, muito divertida, para a história do casal de velhinhos que não tinha filhos. A narrativa é contada em versos e também através dos detalhes das ilustrações vibrantes feitas em nanquim, tinta acrílica e colagem.

**Selecionado para:** Programa Livros na Sala de Aula – FDE SP / 2012

# Museu desmiolado




**AUTOR:** Alexandre Brito
**ILUSTRADORA:** Graça Lima

Formato 21 x 28
48 páginas
ISBN 978-85-85500-97-9

*por que um museu?*
*perguntou a musa ao dicionário*
*porque é necessário respondeu*

*tem que ter*
*um lugar*
*onde ver cabe dentro do olhar*

E tem que ter um outro lugar "onde todo dado é redondo / e todo ovo é quadrado" ou ainda onde "todo mundo assobia e chupa cana". Também tem que ter o lugar onde meia fedida e sapato furado são catalogados minuciosamente ou onde as palavras que tomaram chá de sumiço permanecem vivas. Sim, esses (e outros) museus um tanto desmiolados existem! Alexandre Brito criou divertidos e intrigantes museus, e Graça Lima deu a cada um formas e cores ainda mais especiais.

**Selecionado para:** Catálogo da Feira de Bolonha / 2011 • Programa Livros na Sala de Aula – FDE SP / 2012 • Kit escolar da Prefeitura de Belo Horizonte / 2012 • Programa Biblioteca Itaú Criança / 2013
**Prêmio:** Prêmio 30 Melhores Livros Infantis do Ano Crescer / 2012

# O boto do arroto

Formato 29 x 15,5
36 páginas
ISBN 978-85-8144-008-8

**AUTOR:** Celso Gutfreind
**ILUSTRADOR:** Guazzelli

*Era uma vez um bicho bonito e maroto.*
*Não era palito, mas não era gordo: no ponto.*
*Era bem comprido, mas era garoto*

O personagem desta divertida história tem um problema: só sabe arrotar… Contada em versos, a narrativa do pequeno boto (ou é um garoto?) começa com uma brincadeira, vira uma grande preocupação e termina em… poesia!

# O vampiro Argemiro

**AUTOR:** Dilan Camargo
**ILUSTRADOR:** Guazzelli

Formato 20 x 22
24 páginas
ISBN 85-85500-05-0

*Olívia vinha livre e sozinha pela Via Láctea.*
*O que via Olívia com tanta alegria ninguém adivinha.*
*Leve e lívida descobria Olívia a origem do universo?*
*Ou será que só ouvia o poeta dizer um verso?*

O autor dedica o primeiro e o último poemas do livro a Argemiro, um vampiro azarado que acaba num baile de carnaval participando de um concurso de fantasias. O trabalho cuidadoso com a palavra encanta os leitores através das brincadeiras sonoras e rítmicas que o poeta cria.

**Selecionado para:** PNLD – SP / 1999 **Prêmio:** Prêmio Henrique Bertaso / 1994 – Melhor Livro Infantil e Melhor Capa de Livro Infantil

# Piolho na Rapunzel

## e outros bichos em versos

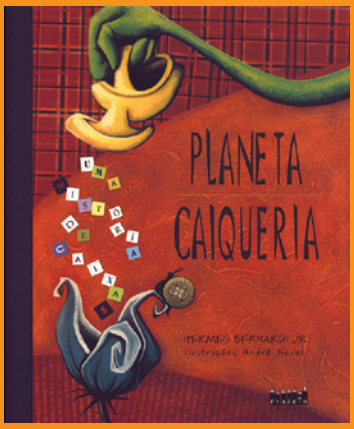
**AUTOR:** Leo Cunha
**ILUSTRADOR:** Joãocaré

Formato 20,5 x 27,5
32 páginas
ISBN 978-85-8144-007-1

*Quando tem bicho no verso,*
*bicho embaixo,*
*bicho em rima,*
*o poema tem antena,*
*parece que toda linha*
*é feita a bico de pena*

Neste livro, o poeta mineiro brinca com a bicharada: piolho nas tranças da Rapunzel, hamster andando de roda gigante, barata que pensa que é pião, cobra fofoqueira e ainda por cima uma sinfonia de bichos no zoo, entre outras surpresas e mistérios.

# Planeta Caiqueria




**AUTOR:** Hermes Bernardi Jr.
**ILUSTRADOR:** André Neves

Formato 22 x 26
32 páginas
ISBN 85-85500-51-4
ISBN 978-85-85500-51-1

*Histórias retangulares*
*misturadas com quadradas.*
*Histórias amarelas*
*abraçadas com alaranjadas.*
*Histórias longas, narradas,*
*debochavam das curtas, rimadas.*

Uma estranha criatura vive num Planeta regando frases que viram flores e histórias. Mas, por não ter memória, a criatura tranca as suas histórias em caixas. Faz sempre assim, até que um dia algo surpreendente lhe acontece. O autor dedica o livro às criaturas que escrevem, especialmente às que escrevem para as crianças, e às que leem, especialmente às que leem para outras criaturas.

**Selecionado para:** PNBE / 2005 • Minha Biblioteca – SP / 2011 **Prêmio:** Prêmio Açorianos de Ilustração – SMC/PMPA / 2004

# Poesia fora da estante

Formato 15 x 23
125 páginas
ISBN 85-85500-09-3
ISBN 978-85-85500-09-2

**ORGANIZAÇÃO DE** Vera Aguiar, Simone Assumpção e Sissa Jacoby
**ILUSTRADORA:** Laura Castilhos

*Tudo pode ser motivo de poesia.*
*Até uma porta.*
*Mas é preciso que o poeta*
*descubra em cada coisa*
*um sentido novo.*
*E a porta que nasce da poesia*
*abre o mundo da imaginação*
*para a gente.*

Antologia de poemas escritos por importantes autores nacionais, numa seleção especial feita pelo Centro de Pesquisas Literárias da PUC-RS, sob a coordenação de Vera Aguiar. Os textos estão agrupados de acordo com o tema ou com os diferentes recursos formais utilizados pelos poetas. Os poemas foram recontextualizados, permitindo novas leituras e nova aproximação do leitor infantil. As ilustrações feitas em nanquim e aquarela marcaram a estreia da ilustradora Laura Castilhos em 1995.

**Selecionado para:** PNLD SP / 1998, 1999 e 2000 • PNBE / 1999 • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2000 • Programa de Educação da Bahia / 2005 • Bibliotecas Escolares da Prefeitura de Fortaleza / 2005 • Livro Aberto – MinC–FBN / 2005 e 2006 • Minha Biblioteca – SP / 2007 • SEDUC – CE / 2008 • Prefeitura de Contagem – MG / 2008 • Ler e Escrever FDE-SP / 2008 **Prêmios:** Prêmio APCA / 1996 Melhor Livro de Poesia • Prêmio FNLIJ / 1996 Melhor Livro de Poesia

# Saco de brinquedos

**AUTOR:** Carlos Urbim
**ILUSTRADORA:** Laura Castilhos
**PROJETO GRÁFICO:** Tatiana Sperhacke

Formato 19 x 22
28 páginas
ISBN 85-85500-15-8
ISBN 978-85-85500-15-3

*peteca moleca*
*alegria da rua*
*se pudesse voava*
*para uma soneca*
*na pontinha da lua*

Do dedo, primeiro brinquedo, aos clássicos trem de lata, barco de papel, cinco-marias e perna-de-pau, o poeta cria versos divertidos sobre a arte de brincar, reconstruindo com simplicidade e muita beleza um rico imaginário. As ilustrações – objetos modelados em argila – complementam a ideia proposta pelo autor de forma muito harmoniosa.

**Selecionado para:** PNLD – SP / 1999 • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2000 • Programa de Educação da Bahia / 2005 • Bibliotecas Escolares da Prefeitura de Fortaleza / 2005 • Programa PMBH / 2006 Prefeitura de São Paulo / 2007 • PNBE / 2008 • Prefeitura de Contagem – MG / 2008 **Prêmios:** Altamente Recomendável FNLIJ / 1998 Categoria Poesia • Finalista do Prêmio Jabuti Categoria Ilustração / 1998 • Prêmio Açorianos de Ilustração e Projeto Gráfico – SMC/PMPA / 1998

# Saco de mafagafos

Livro esgotado temporariamente

**AUTORA:** Gláucia de Souza
**ILUSTRADORA:** Laura Castilhos
**PROJETO GRÁFICO:** Tatiana Sperhacke

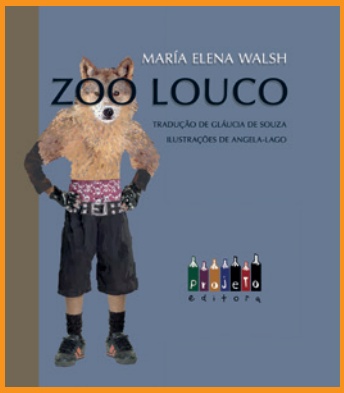
Formato 19 x 22
28 páginas
ISBN 85-85500-14-X

*Posso ver um verso*
*bem vestido e penteado*
*acabar inverso?*

Através de diferentes formas, temas e recursos, a autora propõe aos seus leitores um passeio pelo mundo da linguagem, explorando com muita sutileza cada som e cada sentido que a combinação das palavras pode gerar.

**Selecionado para:** Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2002 • Bibliotecas Escolares da Prefeitura de Fortaleza / 2005 • Prefeitura de São Paulo / 2007 • Ler e Escrever – FDE-SP / 2008 **Prêmios:** Altamente Recomendável FNLIJ / 1998 Categoria Poesia • Prêmio Açorianos de Ilustração, Projeto Gráfico, Livro Infantil e Autora Revelação – SMC/PMPA / 1998

# Zoo louco




**AUTORA:** María Elena Walsh
**ILUSTRADORA:** Angela-Lago
**TRADUÇÃO DE** Gláucia de Souza

Formato 19 x 22
56 páginas
ISBN 978-85-85500-98-6

*Sabem por que a Garça encarnada*
*fica em uma só pata apoiada?*
*Porque ela gosta e, bem, talvez pense também*
*que ao levantar as duas cai sentada.*

Primeira tradução da autora argentina no Brasil, Zoo louco reúne 42 limeriques, poemas ao estilo inglês, que divertem pelo nonsense. Vaca que voa e fala inglês, hipopótamo pequeninim, tartaruga que viaja de ônibus, canário que late e gato concertista que toca Liszt são alguns dos bichos desse zoológico muito doido que Walsh criou em 1964 e que finalmente chega às mãos das crianças brasileiras, com imagens da premiada ilustradora Angela-Lago.

**Selecionado para:** Acervo Básico da FNLIJ / 2012 • Programa Livros na Sala de Aula – FDE SP / 2012

# Bestiário

**AUTORA:** Gláucia de Souza
**ILUSTRADORA:** Cristina Biazetto

Formato 19 x 16
72 páginas
ISBN 85-85500-55-7
ISBN 978-85-85500-55-9

*Às vezes, perco*
*e, às vezes,*
*toda cabeça*
*cabe em várias.*

*A cada cabeça*
*que perco,*
*vencem sete,*
*ou nascem outras*
*vezes sete.*

Gláucia resgata e ao mesmo tempo renova uma tradição de mais de 2000 anos ao criar um bestiário voltado para um público de jovens leitores. As ilustrações e o projeto gráfico reforçam o referencial histórico. O prefácio, o glossário e as referências enriquecem sobremaneira a experiência de leitura desta obra.

**Prêmio:** Altamente Recomendável FNLIJ / 2007 Categoria Poesia

# Poeplano

**AUTOR:** Dilan Camargo
**ILUSTRADORA:** Ana Gruszynski

Formato 12 x 21
96 páginas
ISBN 978-85-85500-83-2

*Ela me convidou*
*pra jantar miojo.*
*Sobre a mesa*
*não tinha toalha*
*não tinha velas.*
*Foi um ato de arrojo*
*ela cozinhar miojo.*
*Menina fina*
*nunca mexeu panela*
*somente estojos*
*com suas joias.*

40 poemas que falam de tudo aquilo que os garotos e garotas de hoje planejam, sentem, fazem e vivem: internet, romance, música, cidadania, política, escolhas. Temas que podem render boas conversas, colocando os jovens leitores para pensar.

**Selecionado para:** Minha Biblioteca – SP / 2011

# Poesia fora da estante

## Volume 2

Formato 15 x 23
112 páginas
ISBN 85-85500-50-6
ISBN 978-85-85500-50-4

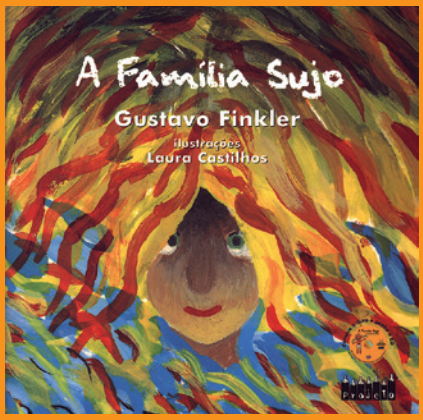
**ORGANIZAÇÃO:** Vera Aguiar, Simone Assumpção e Sissa Jacoby
**ILUSTRADORA:** Tatiana Sperhacke

*O mundo do poeta*
*não é um mundo à parte.*
*Vivendo em sociedade,*
*ele capta melhor do que ninguém*
*os desmandos e as dores*
*de cada grupo humano.*
*O poema surge, então,*
*como a resposta ousada*
*de quem faz da palavra a sua arma.*

Antologia de poesia para jovens, organizada em dez capítulos, intitulados: Quadras e mais quadras, Sonetos de ontem e de hoje, Palavra de Poeta, Leituras escolares, Poemas do mundo interior, Eu e o mundo, Desigualdades e conflitos, Contradições do amor, Faces da morte e Releituras.

**Selecionado para:** PNLD – SP / 2004 • Programa da PMBH / 2005 • Livro Aberto – MinC–FBN / 2005 e 2006 • SEDUC – CE / 2008 **Prêmio:** Altamente Recomendável FNLIJ / 2003 Categoria Poesia

# A Família Sujo




**AUTOR:** Gustavo Finkler
**ILUSTRADORA:** Laura Castilhos

Formato 20 x 20
28 páginas
ISBN 85-85500-48-4
ISBN 978-85-85500-48-1

Livro com CD de áudio

Para obter informações sobre
o espetáculo **A Família Sujo** >
contato@cuidadoquemancha.com.br

*Desde criança Sílvia Sujo suja tudo*
*Desde pequena ela é toda diferente*
*Teve um gambá em vez de um cachorrinho*
*Desde criança ela não sabe o que é limpeza*
*Se o assunto é banho, ela sempre sai correndo*

Este livro conta a história de Sérgio, Sula e Sílvia, uma família diferente por não ser chegada em banho e em limpeza. Com isso, muitas confusões acontecem com eles, como dá para imaginar! No CD, os atores interpretam os personagens, executam a sonoplastia e cantam músicas superdivertidas e contagiantes.

# Agulha ou linha, quem é a rainha?

**ADAPTAÇÃO DE** Paulo Bentancur
**ILUSTRADOR:** Guazzelli

Formato 16 x 23
16 páginas
ISBN 85-85500-01-8

*Você fura o pano, nada mais. Eu é que prendo um pedaço no outro, consigo deixar o tecido todo pregueadinho...*

*Sim, mas e daí? Eu furo o pano, vou adiante, puxo você, que vem atrás obedecendo ao que faço e mando...*

O conto "Um apólogo", de Machado de Assis, é recriado pelo escritor Paulo Bentancur. Nesta adaptação o leitor terá uma boa oportunidade de se aproximar do universo de Machado, o maior escritor brasileiro de todos os tempos. Ilustrações de Guazzelli feitas em lápis de cor.

**Selecionado para:** PNLD – SP / 1998 e 1999 • Passaporte para a Leitura – ES / 2004 • Bibliotecas Escolares da Prefeitura de Fortaleza / 2005 • Prefeitura de São Paulo / 2007

# A menina que ia para longe

**AUTORA:** Marta Lagarta
**ILUSTRADOR:** Guto Lins

Formato 20,5 x 27,5
24 páginas
ISBN 978-85-85500-76-4

*Era uma vez uma menina que adorava caminhar. Todos os dias ela ia para longe muito longe. A menina era mais ou menos do seu tamanho e vinha de uma terra que ninguém sabe onde.*

Esta era uma história antiga, ouvida na infância, contada por uma avó, e que ficou guardada na memória por vários anos, até que foi recontada pela neta que virou escritora (a Marta Lagarta!) e foi ilustrada com as imagens digitais de Guto Lins. Nesta divertida história popular, uma menina caminha, caminha, caminha e, em sua longa caminhada tem divertidas conversas e trocas com os personagens que vão surgindo.

**Selecionado para:** Cantinho da Leitura – GO / 2009

# Ana vaivém

Formato 20 x 20
32 páginas
ISBN 85-85500-58-1

**AUTORAS:** Mariana Tasca e Valéria Portella
**ILUSTRADORA:** Maria Tomaselli

*Neste instante, ela notou, pela primeira vez, algo curioso sobre o seu nome. (...) Um nome sem começo nem fim. Porque, quando acabava, era só ler de volta para começar tudo de novo. Um nome encantado. Uma palavra mágica.*

A menina Ana faz a descoberta dos palíndromos, palavras e frases que lidas da direita para a esquerda ou da esquerda para a direita têm o mesmo sentido, e passa a brincar e pensar de um jeito diferente.

**Selecionado para:** Programa Lendo e Aprendendo – SP / 2006 • PNBE / 2008 • SEDUC – CE / 2008
**Prêmio:** Prêmio Açorianos – Melhor Livro Infantil – SMC/PMPA / 2007

# A Princesa Desejosa

**AUTORA E ILUSTRADORA:** Cristina Biazetto

Formato 21 x 30
32 páginas
ISBN 978-85-8144-001-9

*Em um reino não muito longe daqui, vivia uma jovem princesa diferente de todas as princesas sobre as quais já se ouviu contar. Ela era temida por todos, adultos e crianças. Tão temida que nem o seu nome ousavam pronunciar. E por chamarem-na sempre de Princesa Desejosa, acabaram por esquecer seu verdadeiro nome.*

Esta é a história de uma princesa que tinha tantos desejos que nunca estava satisfeita. E o povo já andava com medo... Então o Príncipe encontrou a pergunta certa: de onde vem esse rio? E lá se foi ele de pernada. O encontro entre a Princesa e o Príncipe vai transformar a história.

**Selecionado para:** PNBE / 2014
**Prêmio:** Altamente Recomendável FNLIJ / 2013 Categoria Criança

# Epopeia de Gilgamesh

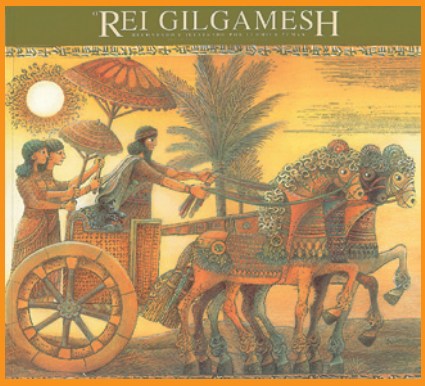
## Trilogia

Formato 26 x 28
24 páginas cada volume

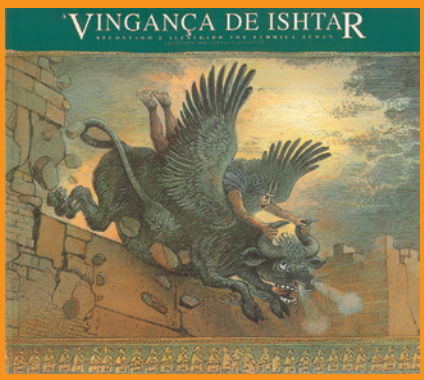
**AUTORA E ILUSTRADORA:** Ludmila Zeman
**TRADUÇÃO DE** Sérgio Capparelli

A lenda do Rei Gilgamesh é uma das mais antigas histórias escritas do mundo. É mais antiga que os poemas épicos de Homero. O valor desta narrativa de autor anônimo é, portanto, imenso dentro da história da literatura universal. Gilgamesh, na verdade, foi um rei que viveu e reinou em Uruk, na Mesopotâmia, por volta do terceiro milênio antes de Cristo. Na lenda, Gilgamesh é metade homem e metade deus. A história – escrita em tábuas de argila há mais de 5.000 anos – contém todos os valores humanos que os povos do mundo inteiro perseguem até hoje: amor, compaixão, perdão, coragem, amizade, lealdade e paz.

**Selecionado para:** PNLD – SP / 1998 • PNBE / 1999 • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2000 • Programa de Educação da SEE – DF / 2005 (vol. 2 e 3) • Ler e Escrever FDE-SP / 2008 • Incentivo à Leitura – Secretaria da Cultura – SP / 2008 (vol. 3) **Prêmio:** Prêmio FNLIJ / 1997 Melhor Tradução para Criança

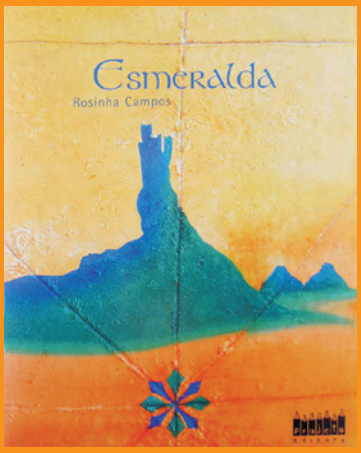



**O Rei Gilgamesh**
**volume 1**
ISBN 85-85500-12-3
ISBN 978-85-85500-12-2




**A vingança de Ishtar**
**volume 2**
ISBN 85-85500-11-5
ISBN 978-85-85500-11-5

**A última busca de Gilgamesh**
**volume 3**
ISBN 85-85500-10-7
ISBN 978-85-85500-10-8




# Esmeralda

**AUTORA E ILUSTRADORA:** Rosinha

Formato 22 x 26
32 páginas
ISBN 978-85-85500-60-3

*O Rapaz morava em um reino submerso em águas da cor de esmeralda, onde passava os dias construindo um lindo castelo para sua amada. Havia chegado a hora de assumir o reinado e nenhuma moça tocara seu coração tanto quanto aquela de seus sonhos.*

A beleza natural do arquipélago pernambucano de Fernando de Noronha rendeu-lhe o título de Patrimônio Mundial pela Unesco e suas águas cor de esmeralda guardam muitas histórias. Rosinha conviveu com os moradores da região, conheceu e ouviu muitas dessas histórias. Uma delas é a lenda da Alamoa, que inspirou a autora e ilustradora a criar uma bela história de amor entre o Rapaz-do-reino-das-águas-cor-de-esmeralda e a Moça-que-vinha-de-longe.

# Lobo de estimação

**AUTORA:** Heloisa Prieto
**ILUSTRADORA:** Janaina Tokitaka

Formato 25 x 25
32 páginas
ISBN 978-85-85500-77-1

*Tucho tinha um inimigo mortal, invencível, famoso em todas as partes do mundo. Desde a primeira vez em que o garoto ouviu a história do Lobo Mau e da Chapeuzinho Vermelho, decretou que o Lobo seria seu maior inimigo.*

Todos nós temos algum medo, certo? Nesta história, duas crianças conversam sobre isso e vivem situações cotidianas no enfrentamento de seus medos. Com humor, Heloisa faz pensar sobre a importante presença da fantasia e da imaginação na infância.

# Maria Teresa e o Javali

**AUTOR:** Gustavo Finkler
**ILUSTRADORA:** Renata Mattar

Formato 19 x 22
56 páginas
ISBN 978-85-8144-000-2

Para obter informações sobre o espetáculo **Maria Teresa e o Javali** > contato@cuidadoquemancha.com.br

*O livro que está nas suas mãos não é um filme, que já vem com todas as imagens e com todos os sons da história. Este livro também não é um CD de histórias, que já vem com toda a sonoplastia e com todos os diálogos gravados. (...) Não deixe que isso lhe atrapalhe. O legal deste livro é que você vai poder criar todas as imagens, ouvir todos os sons e sentir todos os cheiros e gostos através da sua imaginação.*

O escritor, que também é músico e compositor do Grupo Cuidado Que Mancha, conta a história de Maria Teresa, uma menina que traz o personagem do seu livro favorito e do seu sonho para a vida real, causando uma tremenda confusão na sua casa, na rua e na escola. Com muito humor, Gustavo conduz a história de forma que o leitor perceba alguns recursos narrativos, através da metalinguagem e do jogo entre as diferentes vozes dos personagens e do narrador.

**Selecionado para:** Programa Livros na Sala de Aula – FDE SP / 2012 **Prêmio:** Prêmio Açorianos – Melhor Livro Infantil – SMC/PMPA / 2012

# O caminho do pintor

**AUTOR:** Celso Gutfreind
**ILUSTRADOR:** Manoel Veiga

Formato 16,5 x 22
36 páginas
ISBN 978-85-85500-68-9

*Eu pintava paredes.*
*Da cor que me pediam.*
*Azul, se pediam azul.*
*Vermelho, se vermelho.*
*Amarelo, se amarelo.*
*Detestava quando pediam roxo.*
*Seguido pediam.*
*Pintava, roxo de raiva.*

Uma história sobre cores e emoções e sobre a conquista da autonomia do artista (e de todos nós, afinal). Dos trabalhos sob encomenda à liberdade de escolha, o pintor constrói sua trajetória, a qual é narrada através de um texto divertido e ao mesmo tempo poético. As ilustrações têm uma base fotográfica e, nesse diálogo da foto com a interferência na foto, o ilustrador faz pensar sobre o que é a "realidade" ao propor ao leitor um jogo de metalinguagem.

**Selecionado para:** Cantinho da Leitura – GO / 2009

# O Natal de Natanael

Formato 20 x 20
28 páginas
ISBN 85-85500-49-2

**AUTORES:** Gustavo Finkler e Raquel Grabauska
**ILUSTRADORA:** Laura Castilhos

Para obter informações sobre
o espetáculo **O Natal de Natanael** >
contato@cuidadoquemancha.com.br

*Passa tempo, tempo passa. Passa tempo, passa.*
*Passa pensamento, passa gente, vai janeiro.*
*Passa frio, calor, também passa fevereiro.*
*Março, abril, maio, já vai junho passageiro*
*Passa julho, agosto e setembro vai passar.*
*Já passou outubro, outro mês já vai passar.*
*Vai passar novembro*
*e dezembro vai chegar.*
*Já chegou dezembro,*
*mas dezembro...*
*Como custa a passar.*

Com lindas canções que se misturam à narrativa, **O Natal de Natanael** é uma história emocionante, contada de um jeito bastante divertido. Toda noite de Natal acontece um imprevisto, e o pai de Natanael não consegue ficar na festa com a família. Mas este ano será diferente: Natanael viverá a maior aventura de sua vida.

**Prêmio:** Prêmio Açorianos Melhor Livro Infantil – SMC/PMPA / 2003

# O pintor de lembranças

**AUTOR:** José Antonio del Cañizo
**ILUSTRADOR:** Jesús Gabán
**TRADUÇÃO DE** Charles Kiefer

Formato 20,5 x 29,5
28 páginas
ISBN 85-85500-08-5
ISBN 978-85-85500-08-5

*Sim, existem muitos tipos de pintores. Muitos. Mas, ao longo da História, jamais existira um pintor de lembranças. Até que Gabriel pensou: "Do que é que as pessoas mais gostam? De suas lembranças! O que é que faz tanta gente feliz? Lembrar, lembrar e lembrar os melhores momentos de suas vidas... Serei pintor de lembranças!"*

Com referências à História da Arte, o escritor espanhol apresenta um pintor muito original e constrói um texto formado por micronarrativas, todas num tom muito realista e escritas com uma boa dose de ironia, respeitando o interlocutor infantil sem menosprezar sua capacidade de lidar com os dramas humanos. O trabalho do ilustrador Gabán tem grande importância e guarda divertidas surpresas aos leitores superligados.

**Selecionado para:** PNLD – SP / 1998 e 1999 • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2002 • Passaporte para a Leitura – ES / 2004 • Bibliotecas Escolares da Prefeitura de Fortaleza / 2005 • Livro Aberto – MinC–FBN / 2005 e 2006 • PNBE / 2012 **Prêmio:** Prêmios FNLIJ / 1996 Melhor Tradução para Crianças

# Simbad

## Trilogia

**AUTORA E ILUSTRADORA:** Ludmila Zeman

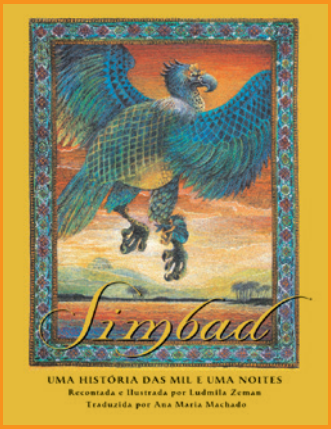
Formato 23 x 29,5
32 páginas cada

Durante mil e uma noites, Sherazade encantou o sultão com seus contos. Ele esqueceu seus hábitos cruéis e mandou que artesãos tecessem as histórias em finíssimos tapetes de seda, com fios de ouro, para que pudessem ser admiradas por pessoas do mundo inteiro e jamais fossem esquecidas.

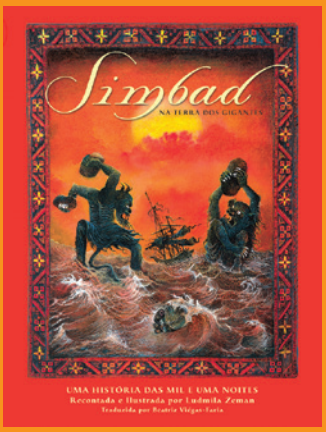
A bela Sherazade salvou sua própria vida com mil e uma histórias maravilhosas. Uma das mais emocionantes e conhecidas é a de Simbad, o Marujo. Através dos tempos, as histórias de suas viagens repletas de aventura e encantamento fizeram parte da imaginação das pessoas por todo o mundo.

Ludmila Zeman reconta e ilustra com grande talento esta coleção em 3 volumes que podem ser lidos separadamente. As histórias de Simbad são tão fascinantes hoje como no tempo em que sua magia foi narrada, há muitos e muitos séculos.

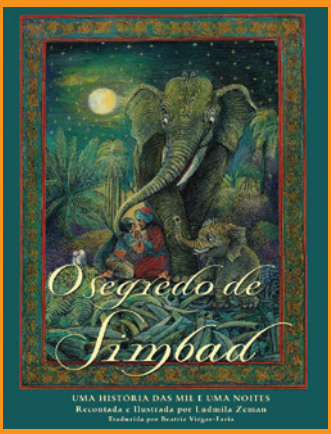
**Selecionado para:** Passaporte para a Leitura ES / 2004 • Cantinho da Leitura – GO / 2009 • Livro Fácil – SP / 2009 **Prêmios:** Altamente Recomendável FNLIJ / 2001 Categoria Tradução/Adaptação (Volume 1) • Altamente Recomendável FNLIJ / 2009 Categoria Tradução/Adaptação (Volumes 2 e 3)




**Simbad**
**uma história**
**das mil e uma noites**
**TRADUÇÃO DE** Ana Maria Machado
ISBN 85-85500-19-0
ISBN 978-85-85500-72-6




**Simbad na terra**
**dos gigantes**
**TRADUÇÃO DE** Beatriz Viégas-Faria
ISBN 978-85-85500-71-9




**O segredo de Simbad**
**TRADUÇÃO DE** Beatriz Viégas-Faria
ISBN 978-85-85500-73-3

# Tecelina

**AUTORA:** Gláucia de Souza
**ILUSTRADORA:** Cristina Biazetto

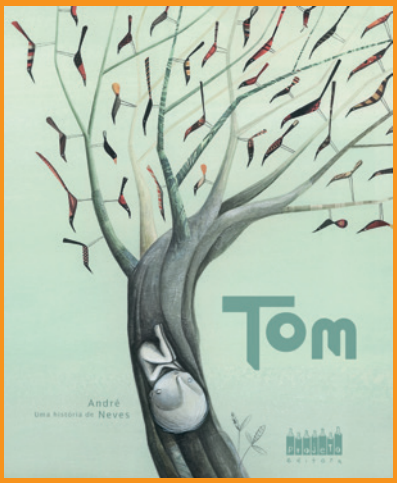
Formato 25 x 25
40 páginas
ISBN 85-85500-42-5

*Eu poderia contar a história da Tecelina desde criança. Contar que quando era bebê, berrava, brincava; quando maior, pulava feito criança. Mas a Tecelina cresceu diferente. Aprendeu a tecer com a Tude e o Técio, por isso, tecia do avesso. Se pensava blusa, saía meia; se usava rosa, saía azul. A graça estava na surpresa que era a Tecelina tecendo: tudo era novo, diferente...*

Tecelina tece manta, tece roupas e tece também histórias. Ela aprendeu a tecer com a mãe, que aprendeu com a avó, que aprendeu com a bisavó. Só que a Tecelina aprendeu a tecer "do avesso" e isso faz com que ela tenha muitas histórias para contar. Tecelina é uma narrativa com ares de poema, com ilustrações cheias de movimento e brincadeiras para os olhares atentos.

**Selecionado para:** PNLD – SP / 2003 • Prefeitura de São Paulo / 2007

# Tom




**AUTOR E ILUSTRADOR:** André Neves

Formato 23 x 26
40 páginas
ISBN 978-85-8144-006-4

50 páginas
(inclui suplemento)
ISBN 978-85-8144-003-3

*A mãe faz comida com cheiro bom.*
*O pai canta Rock'n Roll.*
*O vovô conta tantas histórias.*
*Tia Léa pintou o cabelo de azul.*
*E o Zeca continua a enroscar carinho nas pernas.*
*E Tom? Parece nem perceber.*

A história do menino Tom é contada por seu irmão, que sempre o observa intrigado: "Por que Tom não brinca? Por que Tom não diz o que sente? Onde Tom guarda todos os seus sonhos?". Até que um dia, Tom chama seu irmão para que conheça o seu segredo e assim possam, de verdade, se aproximar.

**Selecionado para:** PNBE / 2014 **Prêmios:** Altamente Recomendável FNLIJ / 2013 Categoria Criança • Prêmio 30 Melhores Livros Infantis do Ano Crescer / 2013 • Prêmio FNLIJ / 2013 Melhor Ilustração • Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica ABRIGRAF / 2013 Categoria Ilustração • Finalista Prêmio Açorianos / 2013 Categoria Livro Infantil • Finalista Prêmio Jabuti / 2013 Categoria Livro Infantil • Prêmio Jabuti /2013 Categoria Ilustração

# Três contos de muito ouro

**AUTORA:** Fernanda Lopes de Almeida
**ILUSTRADORA:** Cristina Biazetto

Formato 20,5 x 29,5
40 páginas
ISBN 85-85500-22-0
ISBN 978-85-85500-22-1

*Marido, estamos feitos na vida! Com esse ovo vamos poder comprar uma casinha e uma carroça, com o burro para puxá-la. Talvez até seja possível ter também uma vaca. Foi possível. Compraram a vaquinha e tinham leite fresco todas as manhãs. Compraram a casa, a carroça e o burro. Comiam legumes e verduras de sua própria horta e, o que sobrava, o marido ia vender na feira. Tudo corria às mil maravilhas, quando começaram a achar a casa um pouco pequena demais.*

Este livro apresenta recontos em que o tema central é a riqueza em excesso. O texto de Fernanda, inspirado no fabulário universal, é escrito com muito humor e retrata situações não muito cotidianas, mas que fazem os leitores de todas as idades refletirem sobre importantes questões do comportamento humano.

**Selecionado para:** Acervo Básico FNLIJ / 2000 Categoria Criança • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2000 • Passaporte para a Leitura – ES / 2004 • PNBE / 2005 • Prefeitura de São Paulo / 2007 • Programa Biblioteca Itaú Criança / 2012 • PNBE / 2014

# Um pé de vento

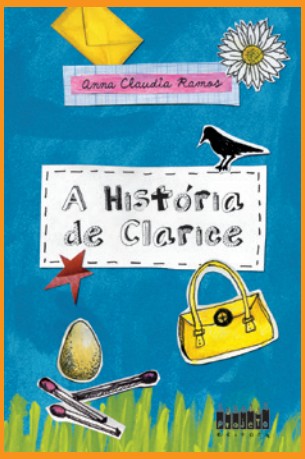
**AUTOR E ILUSTRADOR:** André Neves

Formato 23 x 26
32 páginas
ISBN 978-85-85500-62-7

*Quem tem olhar distraído nem imagina que as árvores possuem grande sabedoria, conhecem segredos e mistérios enraizados profundamente, histórias que enchem aos poucos o coração e deixam os olhos com uma luz especial.*

**Um pé de vento** é a história de Íris, uma menina que tem um olhar muito atento para a natureza. Ela vê a árvore como uma amiga, com quem passa o tempo e com quem conversa, e o vento, como uma brincadeira. É uma narrativa-poema que fala do tempo "mansinho" de ser criança. As ilustrações de André são muito ricas, especialmente as maravilhosas texturas que cria, marca já registrada do seu trabalho.

**Selecionado para:** Acervo Básico FNLIJ / 2007 • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2008 • Ler e Escrever – FDE-SP / 2008 • Cantinho da Leitura – GO / 2010 • Secretaria Municipal da Cultura de São Paulo / 2010




# A história de Clarice

**AUTORA:** Anna Claudia Ramos

Formato 14 x 21
64 páginas
ISBN 978-85-85500-79-5

*E continuou lendo. Mais uma linha, mais um parágrafo, mais uma página, mais um capítulo. Até chegar ao fim do livro. De coração aos pulos e completamente mexida com a história. Só pensava como alguém poderia ser tão parecida com ela? Ter três vontades e querer esconder de todo mundo, não se sentir respeitada por alguns adultos, principalmente da família, querer ter ideias próprias, conversar com ela mesma, não entender por que a mãe teve mais uma filha se não queria mais ter filhos.*

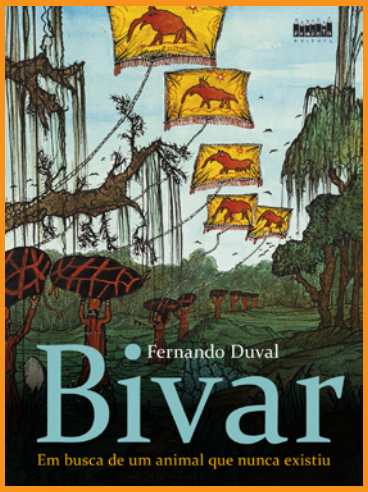
Este livro faz parte da Série Nós. O "nós" pode ser a 1ª pessoa do plural (leitor e narrador; ou os narradores múltiplos, uma vez que há intertextualidade) ou pode ser o plural de "nó" (já que a protagonista desta história tem muitos nós a desatar).

Esta novela infantojuvenil, que fala de abandono e de encontro, faz uma homenagem a três histórias que marcaram a infância da autora carioca Anna Claudia Ramos. Uma dessas histórias é o clássico **A bolsa amarela**, com o qual é estabelecido um diálogo explícito e encantador.

**Selecionado para:** Secretaria Municipal da Cultura de São Paulo / 2010 • PNBE / 2011

# Bivar

## Em busca de um animal que nunca existiu



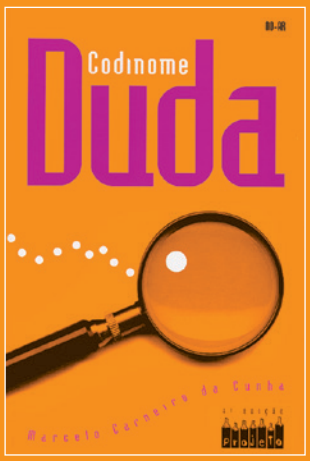

**AUTOR E ILUSTRADOR:** Fernando Duval

Formato 22 x 29,5
40 páginas
ISBN 978-85-8144-010-1

*Quando a expedição chegou perto de um grupo de colinas, surgiu no céu o "tríplice eclípse". O guia Velézius, completamente desvairado, julgou perceber, numa das colinas, uma saliência que lembrava a forma dum grande bivar. Entusiasmado com o fato, o Mentor Baldaquinus resolveu acampar ali e mandou revirar o local, arrasando as colinas, mas sem conseguir encontrar o menor sinal do bivar.*

Neste livro, o leitor é apresentado ao universo fantástico chamado Wasthavastahunn. A história é contada por um professor que faz conferências sobre o bivar, relatando as expedições que têm tentado localizar esse misterioso animal ao longo dos anos. Após naufrágios e avalanches, ninguém até hoje conseguiu encontrá-lo. O texto original foi criado em 1967, e as ilustrações foram feitas em 1999 (tinta acrílica sobre papel). O artista plástico faz a sua estreia na literatura infantojuvenil, por indicação editorial da curadoria da 9º Bienal do Mercosul – Porto Alegre.

**Selecionado para:** Catálogo da Feira de Bolonha / 2014




# Codinome Duda

**AUTOR:** Marcelo Carneiro da Cunha
**ILUSTRADOR:** Guazzelli

Formato 14 x 21
96 páginas
ISBN 85-85500-02-6
ISBN 978-85-85500-02-3

*A coisa aconteceu super rápido – UAAMMM! – foi mais ou menos o barulho que eu escutei, e eu já tava estendido no chão, olhando pro céu, com um peso enorme em cima do meu peito e achando que tinha quebrado tudo por dentro. (...) achei que eu tinha desmaiado e que tava vendo uma alucinação ou aquelas coisas que as pessoas veem quando ficam muito tempo no deserto, quando elas olham pro Sahara e enxergam um McDonald's ou um camelo vestido de árabe. Eu olhei e era uma garota com um skate na mão e perguntando pra mim: "Você se machucou?"*

No texto de Marcelo, o leitor encontra humor, suspense e emoção, numa linguagem superatraente. Neste livro, o personagem Duda, narra a sua aventura em desvendar um mistério na vizinhança. Para complicar sua vida e, ao mesmo tempo, para ajudá-lo a resolver o mistério, uma garota entra na jogada.

**Selecionado para:** PNBE / 2009

# Duda 2, a missão

Formato 14 x 21
132 páginas
ISBN 85-85500-06-9
ISBN 978-85-85500-06-1

**AUTOR:** Marcelo Carneiro da Cunha

Estes dois livros fazem parte da Série NO-AR em homenagem às novelas policiais que o autor leu em sua juventude.

*Lá em casa a gente fica lendo todas essas revistas que falam de adolescentes e é super divertido. Os meus pais acham que ninguém é adulto, não de verdade. Que todo mundo finge que é adulto pra conseguir emprego, mas que, na verdade, ninguém deixa de ser criança, ninguém deixa de ser adolescente, e os que deixam de ser, também não são mais coisa nenhuma, porque eles esqueceram como é que a gente faz pra ser gente, mas isso é coisa do meu pai e da minha mãe, porque eles são muito filosóficos.*

Neste segundo livro da série No-ar, Duda – o mesmo protagonista de **Codinome Duda** – e sua companheira-detetive Cláudia vivem uma nova aventura que passa pelo mundo do jornalismo, da informática e da corrupção. O autor cria um novo enredo a partir de elementos presentes no universo dos adolescentes de hoje, utilizando linguagem coloquial e mantendo um ritmo muito dinâmico na narrativa.

**Prêmios:** Prêmio APCA de Melhor Livro Juvenil / 1994 • Altamente Recomendável FNLIJ / 1995 Categoria Jovem

# Duda 3, a ressurreição

**AUTOR:** Marcelo Carneiro da Cunha

Formato 14 x 21
232 páginas
ISBN 85-85500-56-5

Este livro também faz parte da Série NO-AR em homenagem às novelas policiais que o autor tanto admira.

*Claro que morrer, morrer eu não morri, não é? Senão como é que eu ia estar aqui contando essa história toda? Esse negócio até que eu vi em um livro, onde o sujeito começa a contar a vida dele depois de ter morrido, mas aquilo era só um livro, daqueles bem antigos que eles querem que a gente leia e dizem que é clássico e tal, eu até tentei e não entendi direito, e o meu pai diz que tudo bem, daqui a pouco eu cresço mais e entendo o que o livro queria dizer.*

Duda vive mais uma de suas aventuras eletrizantes. Após ter sido vítima de um atropelamento e de um período passado no hospital, o garoto entra numa dupla enrascada: além de tornar-se o alvo de uma seita religiosa, é sequestrado por engano. A aventura se passa em Porto Alegre e no Rio de Janeiro, forma superarticulada para "re-unir" a dupla inseparável Duda-e-Cláudia-Detetives.

**Selecionado para:** PNBE / 2006

# Ímpar

**AUTOR:** Marcelo Carneiro da Cunha
**ILUSTRADOR:** Guazzelli

Formato 14 x 21
136 páginas
ISBN 85-85500-45-x
ISBN 978-85-85500-45-0

*Sabem essas histórias tipo todo mundo contente e feliz e aquela coisa toda? Bom, esta história não começa com nada disso, por isso, se vocês estão a fim de ler uma coisa dessas, com todo mundo vendo duendes por todo lado, bom, então esqueçam, porque aqui não tem nada disso. Nada de gente bonitinha dizendo um monte de coisa legal o tempo todo, nada dessa coisa de televisão. Só coisa de verdade e que vocês até nem conhecem direito ou nunca pensaram direito, porque vocês nunca passaram por nada disso, sorte de vocês. Então era isso que eu queria falar, e quem quiser ler esta história já fica sabendo que não tem moleza e não vai nem poder reclamar. Eu avisei.*

Um menino perde um braço num acidente de carro e passa a conviver com outras pessoas com problemas físicos. Eles formam a "galera ímpar". De forma encantadora, o autor narra cenas do cotidiano adolescente, fazendo o leitor pensar sobre um tema bastante atual: a inclusão, o respeito pela diferença.

**Prêmio:** Prêmio Açorianos Melhor Livro Infantojuvenil SMC / PMPA / 2003

# Lata de tesouros

**AUTOR:** Carlos Urbim
com poemas de Juana de Ibarbourou
**ILUSTRADOR:** Guazzelli

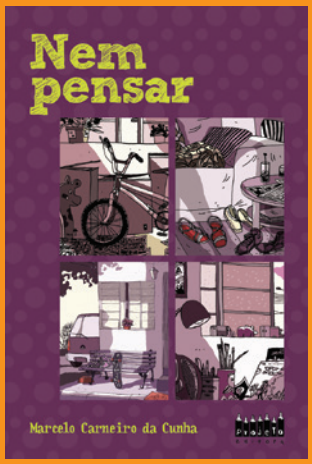
Formato 14 x 21
56 páginas
ISBN 85-85500-57-3
ISBN 978-85-85500-57-3

*Aproveitei que minha mãe tinha passado roupa e as brasas do ferro ainda estavam quentes. Alisei o papel o mais que pude. Depois dobrei em quatro, com cuidado, e guardei entre os meus tesouros. Mas antes li várias vezes o que está escrito com letra tão caprichada, bem mais bonita que a da minha professora de Caligrafia.*

Reedição da obra **Dona Juana** (1993), uma das primeiras publicações da Projeto. A nova edição traz também dados biográficos de Juana de Ibarbourou, a poeta uruguaia que inspirou a obra, além de referências bibliográficas das citações que Urbim utiliza com maestria ao longo do seu texto. A lata de tesouros é onde o personagem desta história, o menino Carlos, guarda as suas melhores lembranças, em especial as que ficaram das férias de verão em Melo. O texto é uma homenagem à poeta uruguaia e também uma homenagem à literatura e à leitura.

**Selecionado para:** Programa de Educação da Bahia / 2005 • SEDUC – CE / 2008

# Nem pensar






**AUTOR:** Marcelo Carneiro da Cunha

Formato 14 x 21
160 páginas
ISBN 978-85-85500-84-9

*Eu ia perguntar se agora a gente ia se ver a cada duas semanas e um final de semana com cada um deles. Eu tenho colegas, e os pais deles são separados e tem essa coisa de passar um final de semana sim e o outro não. E como a gente vai acordar e ler o jornal e falar de futebol se ele não vai estar aqui comigo?*

A vida de Lito ia muito bem, até os pais anunciarem a separação. Diante dessa ameaça ao seu mundo, Lito, auxiliado por Manu, uma menina nova na vizinhança, filha de uma psicanalista, cria um plano para manter os pais juntos e a vida do mesmo jeito de antes. O plano, como tudo na vida, dá mais ou menos certo. E durante o desenrolar da história, com cenas do cotidiano e diálogos divertidos de garotos tentando entender os adultos, vemos um cenário de famílias em constante mutação, típicas da nossa época.

**Selecionado para:** Prefeitura de São Paulo / 2011 • Prefeitura de Belo Horizonte / 2011 **Prêmio:** Finalista do Prêmio Jabuti / 2011 Categoria Juvenil

# O mundo de Camila

**AUTORA:** Márcia do Canto
**ILUSTRADOR:** Manoel Veiga

**O mundo de Camila** é também um monólogo destinado ao público infantil e adulto, que tem direção de Suzana Saldanha, produção de Cecília Daudt, música de Nico Nicolaiewsky e atuação de Márcia do Canto. Contatos através de *marciadocanto@terra.com.br*

Formato 19 x 22
64 páginas
ISBN 978-85-85500-96-2

*Ela fala que hoje as coisas são mais fáceis do que no tempo dela. Ela só não se conforma de ter que viver com grade. É, grade, assim como essa em volta do prédio. Acha muito triste as crianças não poderem brincar na rua como antigamente. Por que eu comecei a falar do vô Cássio e da vó Amélia? Ah, lembrei.(...)*

Enquanto espera a hora de poder ou voltar pra casa após a faxina de sexta-feira, uma menina faz uma viagem por sua própria vida ao repassar as cenas do seu cotidiano e ao refletir sobre tudo e sobre todos que compõem o seu universo. Na estreia como autora, a atriz gaúcha Márcia do Canto encanta pela destreza com as palavras, pelo ritmo da narrativa e pela consistente construção desse mundo de Camila.

**Selecionado para:** Catálogo da Feira de Bolonha / 2012 • PNBE / 2013

# Viagem ao redor de Felipe

NARRATIVA INFANTOJUVENIL

**AUTOR:** Caio Riter

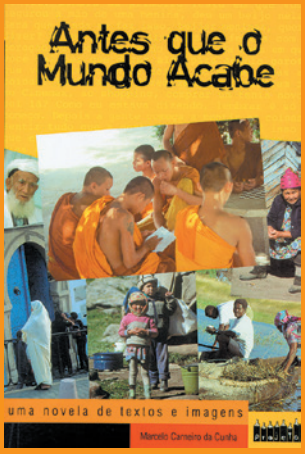
Formato 14 x 21
64 páginas
ISBN 978-85-85500-80-1

Este livro também faz parte da Série Nós. O "nós" pode ser a 1ª pessoa do plural (leitor e narrador; ou os narradores múltiplos, uma vez que há intertextualidade) ou pode ser o plural de "nó" (já que o protagonista desta história tem muitos nós a desatar).

*Olhos no teto. Corpo atirado sobre a cama. O Viagem ao centro da Terra largado, aberto, a seu lado. O mergulho, junto com o Dr. Lidenbrock, nas profundezas da Terra é adiado. Felipe quer outro mergulho: no entendimento da tempestade que desabou sobre sua vida.*

Felipe é um menino de 12 anos que, de repente, descobre que tem um meio-irmão. Através de uma trama intertextual, o protagonista, leitor de Júlio Verne, mistura ficção e realidade e parte numa viagem em busca das respostas de que precisa.

**Selecionado para:** PNBE / 2011 **Prêmio:** Finalista do Concurso João de Barro Prefeitura de BH / 2008




# Antes que o mundo acabe

**AUTOR:** Marcelo Carneiro da Cunha
**FOTOS:** Roberto Conte e Ado Henrichs

Formato 16 x 24
144 páginas
ISBN 85-85500-23-9
ISBN 978-85-85500-66-5

*Um amigo de Hamburgo tinha me falado desse projeto, fotógrafos do mundo todo trabalhando juntos, para registrar o mundo como ele é, antes que ele acabe. Antes que a globalização faça tudo virar um shopping. E quando o mundo virar um shopping, um plantador de arroz no Mekong, um garoto de subúrbio em Shangai ou em São Paulo, uma dona de casa no México, em Los Angeles ou na Malásia, todo mundo vai vestir a mesma coisa, comer o mesmo tipo de fast food, chorar vendo o DiCaprio afundar com o Titanic.*

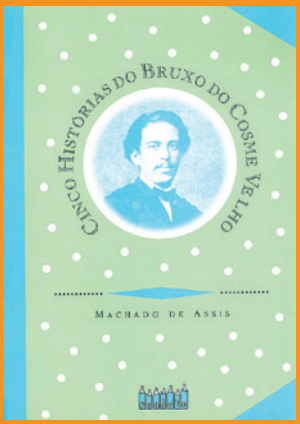
Trama emocionante que conta a história de um pai que deseja reconstruir a relação com seu filho adolescente, de uma forma inusitada: à distância, através de cartas e fotos, que falam do (seu) mundo. Como pano de fundo para a narrativa ficcional, o autor lança mão de fatos históricos e dados da realidade, abrindo caminho para uma reflexão sobre a globalização.

Livro que inspirou o filme homônimo, dirigido por Ana Luiza Azevedo

*Casa de Cinema de Porto Alegre / 2010*

**Selecionado para:** Passaporte para a Leitura ES / 2004 • Livro Aberto – MinC–FBN / 2005 e 2006 • Prefeitura de Contagem – MG / 2006 • PNBE / 2006 • SEDUC – CE / 2008 • Livro Aberto – SEDUC–ES / 2008 • Kit escolar da Prefeitura de Belo Horizonte / 2008 • Livro do Mês - UPF Passo Fundo / 2012 • PNBE / 2013 **Prêmio:** Altamente Recomendável FNLIJ / 2001 Categoria Jovem

# Cinco histórias do Bruxo do Cosme Velho




**AUTOR:** Machado de Assis
**PROJETO GRÁFICO:** Tatiana Sperhacke

Formato 15,5 x 22
86 páginas
ISBN 85-85500-07-7
ISBN 978-85-85500-74-0

*Olhando casualmente para as botas, entrei a considerar as vicissitudes humanas, e a conjeturar qual teria sido a vida daquele produto social. Eis senão quando, ouço um rumor de vozes surdas; em seguida, ouvi sílabas, palavras, frases, períodos; e não havendo ninguém, imaginei que era eu, que eu era ventríloquo; e já podem ver se fiquei consternado. Mas não, não era eu; eram as botas que falavam entre si, suspiravam e riam, mostrando, em vez de dentes, umas pontas de tachas enferrujadas.*

Este livro reúne quatro contos e um poema, publicados pela primeira vez entre 1875 e 1899: "Filosofia de um par de botas", "História Comum", "Ideias de Canário", "O Dicionário" e "Niâni". A edição atraente e a cuidadosa seleção dos cinco textos colocam à disposição dos jovens um material com ricas possibilidades de leitura e de aproximação ao universo machadiano.

**Selecionado para:** Salas de Leitura – FAE / 1996 • Livro Aberto – MinC–FBN / 2006 • Salas de Leitura – Prefeitura do Rio de Janeiro / 2007 • SEDUC – CE / 2008 **Prêmio:** Prêmio FNLIJ / 1996 Melhor Projeto Editorial

# Habitantes de corpos estranhos

**AUTORA:** Beatriz Abuchaim
**ILUSTRADORA:** Tatiana Sperhacke

Formato 14 x 21
80 páginas
ISBN 978-85-85500-70-2

*Dentre todas as coisas que eu não compreendo no mundo, a mais impossível é a minha mãe. Não entendo as suas atitudes e os seus pensamentos. Às vezes, não assimilo o que ela diz, quando me chama de indolente, inconsequente, impertinente. Ou faço que não sei o que significam essas coisas. Como ela gosta de falar! Agora, enquanto discutimos sobre o fim de semana, suas palavras são tantas que mesmo se eu quisesse não conseguiria absorvê-las. Cansei de ouvir e de argumentar. Vou fingir que ouço, enquanto a minha cabeça tenta bolar um plano. Um plano perfeito.*

O livro apresenta 15 contos narrados por garotos e garotas que enfrentam diferentes situações em seu dia a dia. Mais do que pela escolha dos temas, dada sua pertinência ao universo dos dramas juvenis, a autora acerta em cheio também pela opção por uma narrativa intimista e por uma linguagem que flui e atinge diretamente o leitor adolescente, através de um ponto de vista que surpreende e encanta.

**Selecionado para:** Cantinho da leitura – GO / 2009 • Livro do Mês – UPF Passo Fundo / 2013

# Filho de Peixe

NARRATIVA JUVENIL

**AUTOR:** Marcelo Carneiro da Cunha

Formato 14 x 21
184 páginas
ISBN 978-85-8144-005-7

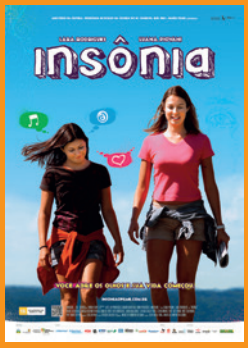
*Nessas horas eu sinto aflição, e então o que eu gosto de fazer é ir até a praia pra olhar e pensar em tudo. Quando eu sento ali, debaixo do coco e olhando, fico pensando como alguém pode querer ir embora daqui? Como?*

História narrada por Nino, um menino que vive com sua família em uma pequena comunidade de pescadores na costa de Pernambuco. Tudo o que Nino quer é viver da mesma maneira que o seu tataravô, bisavô, avô, pai: indo para o mar no seu barco para pescar. Mas algo diferente acontece na Vila.

**Prêmios:** Altamente Recomendável FNLIJ / 2013 Categoria Jovem • Prêmio Açorianos / 2013 Melhor Livro Infantojuvenil

# Insônia

**AUTOR:** Marcelo Carneiro da Cunha




Livro que inspirou o filme homônimo, dirigido por Beto Souza – *Panda Filmes*

*Li este poema da Sylvia Plath e pensei em você. Pensei em enviar o poema pra você pelo correio, sem remetente, apenas pra você pensar um pouco sobre ele. O silêncio das almas atormentadas é a frase de que eu mais gosto. Eu estou atormentado porque você está em silêncio. Há dias espero, navegando em um mar tão parado, na internet, esperando que você faça alguma coisa. Mas só existe o silêncio, e eu navego em um lago parado, de águas escuras e sereias que não dizem nada, nem cantam.*

Formato 14 x 21
168 páginas
ISBN 85-85500-13-1
ISBN 978-85-85500-65-8

Cláudia é uma garota que perdeu a mãe quando criança e, por morar com um pai genial, mas desligado, viu-se obrigada a amadurecer. O autor utiliza elementos muito ricos, desde os poemas de Sylvia Plath, Robert Frost e Carl Sandburg até as conversas via internet, que se fundem de modo muito articulado com a voz maior da narrativa.

**Selecionado para:** Incentivo à Leitura – Secretaria da Cultura – SP / 2008 • PNBE / 2009 **Prêmio:** Altamente Recomendável FNLIJ / 1997 Categoria Jovem

# A raça perfeita

**AUTORAS:**
Angela Lago e Gisele Lotufo

Formato 21 x 22,5
36 páginas
ISBN 85-85500-53-0
ISBN 978-85-85500-53-5

As imagens são fotomontagens que surpreendem, assustam, divertem e, mais do que tudo, fazem pensar. A narrativa visual pode ser "lida" de muitas formas e com certeza vai deixar muitas perguntas na cabeça do leitor.

É a história da cientista que realiza experiências com cães em busca da raça perfeita. Depois de inúmeras tentativas, ela consegue criar um cão perfeito, ou quase, pois algumas surpresas acontecem no laboratório.

**Prêmios:** Finalista do Prêmio Jabuti / 2005 – Categoria Livro Infantil • Prêmio FNLIJ / 2005 Melhor Livro de Imagem – Hors Concours

# Aurora

**AUTORA E ILUSTRADORA:**
Cristina Biazetto

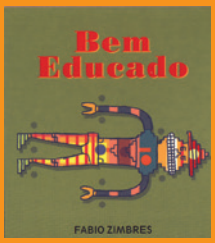
Formato 24 x 24
40 páginas
ISBN 978-85-85500-75-7

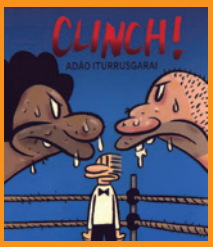
Livro de imagem que conta a história de uma menina que sai pelo mundo e vai dando cor a tudo e a todos. Como são muitas as possibilidades de leitura que as imagens evocam, o leitor tem diversos caminhos para explorar a narrativa visual: seja através da simbologia das cores, da associação do ciclo do dia com o ciclo da vida, das trocas que fazemos constantemente em nosso dia a dia, do amadurecimento de cada um etc. Cabe a cada leitor criar a sua história!

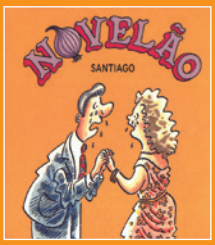
**Selecionado para:** Cantinho da Leitura GO / 2009 • Catálogo da Feira de Bolonha / 2010 • PNBE / 2012 **Prêmio:** Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica ABIGRAF / 2012 Categoria Livro Infantil

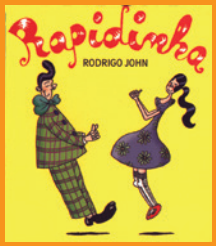
# Coleção Flip Tum

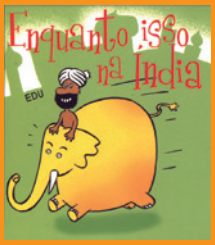
## Minilivros de animação para flipar e se divertir

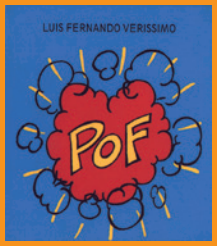


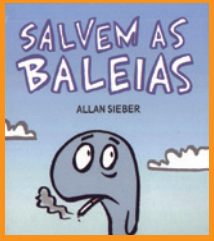





Formato 8 x 9
(cabe na palma da mão!)

## Bem educado
**AUTOR:** Fabio Zimbres
ISBN 85-85500-28-X
*um robô que perde a cabeça por educação*

## Clinch!
**AUTOR:** Adão Iturrusgarai
ISBN 85-85500-25-5
*as aparências enganam*

## Enquanto isso na Índia
**AUTOR:** Eduardo Oliveira
ISBN 85-85500-27-1
*uma ferramenta selvagem*

## Manual do Flipeiro
**AUTOR:** Rodrigo John
ISBN 85-85500-35-2
*faça a sua própria animação*

## Maracatu
**AUTOR:** Guazzelli
ISBN 85-85500-29-8
*um cãozinho sem cultura*

Formato 8 x 9
(cabe na palma da mão!)

## Novelão
**AUTOR:** Santiago
ISBN 85-85500-34-4
*os bastidores da choradeira*

## Pof
**AUTOR:** Luis Fernando Verissimo
ISBN 85-85500-31-X
*enganei você!*

## Salvem as baleias
**AUTOR:** Allan Sieber
ISBN 85-85500-26-3
*o ministério da saúde adverte*

## A vila e o vulcão
**AUTOR:** Guto Lacaz
ISBN 85-85500-30-1
*um lugarzinho fora do mapa*

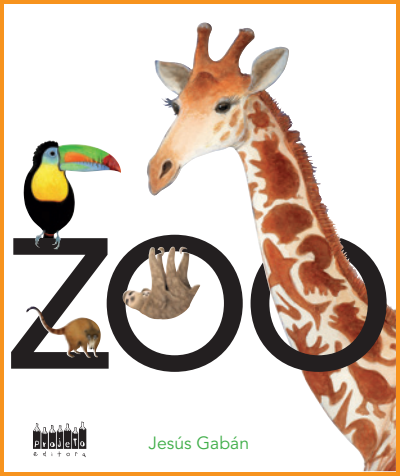
## Rapidinha
**AUTOR:** Rodrigo John
ISBN 85-85500-33-6
*um abraço mais que apertado*

## Vitimon
**AUTOR:** Otto Guerra
ISBN 85-85500-32-8
*a vida imita a arte*

**Selecionado para:** Catálogo da Feira de Bolonha / 2001 **Prêmio:** Altamente Recomendável FNLIJ / 2001 Categoria Livro de Imagem

# Zoo

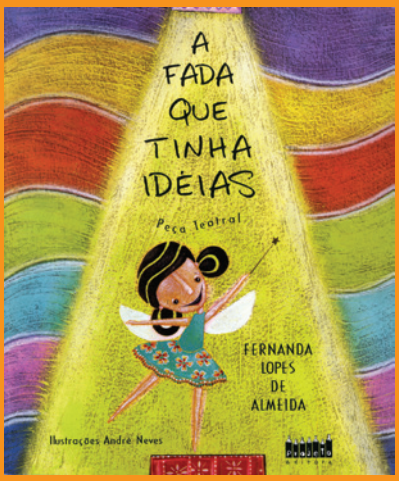
**AUTOR E ILUSTRADOR:** Jesús Gabán




Formato 22 x 26
40 páginas
ISBN 978-85-8144-004-0

Este é o primeiro livro de imagens do ilustrador espanhol, feito em nanquim e aquarela. *Zoo* apresenta animais em diferentes habitats e presos. Em cada ilustração de página dupla, um animal se destaca em primeiro plano e, ao seu redor, outros animais com características comuns aparecem na cena. Gabán insere um personagem que sempre observa os animais… Quanto mais tempo o leitor se dispuser a observar as ilustrações, maior será a quantidade de detalhes que vai encontrar. E o final guarda uma surpresa…

**Selecionado para:** Programa Biblioteca Itaú Criança / 2013 • Kit escolar Prefeitura de Belo Horizonte / 2014 • PNBE / 2014 **Prêmios:** Altamente Recomendável FNLIJ / 2013 Categoria Criança • Prêmio 30 Melhores Livros Infantis do Ano Crescer / 2013




# A fada que tinha ideias

## // peça teatral

Formato 22 x 26
64 páginas
ISBN 85-85500-54-9
ISBN 978-85-85500-54-2

**AUTORA:** Fernanda Lopes de Almeida
**ILUSTRADOR:** André Neves

A obra, editada pela primeira vez em 1971, foi reescrita pela própria autora em versão para o teatro em 1982 e recebeu o Troféu Mambembe pelo Melhor Texto de Teatro Infantil.

Clara Luz, a fada diferente que se nega a aprender pelo Livro das Fadas, não gosta de mundo parado e por isso vive tendo ideias mirabolantes: bolinhos de luz, chuva colorida, modelagem de nuvens, entre tantas outras.

**Selecionado para:** PNLD – SP / 2005 • Programa de Educação da Bahia / 2005 • Bibliotecas Escolares – Prefeitura de Fortaleza / 2005 • Prefeitura de São Paulo / 2007 • Cantinho da Leitura – GO / 2009 • PNBE / 2010 **Prêmio:** Prêmio FNLIJ / 2005 Melhor Livro de Teatro

# Balaio de ideias

Diversos autores e ilustradores
**PROJETO GRÁFICO:**
Ana Gruszynski e Raquel Castedo

Formato 16,5 x 23,5
128 páginas
ISBN 978-85-8144-009-5

Almanaque da Projeto para crianças: um verdadeiro **Balaio de ideias**: poesia, contos, mitologia, quadrinhos, cartuns, tiras, adivinhas e muitos outros textos informativos. O Brasil é apresentado com suas riquezas regionais, destacando Parques Nacionais, personalidades, brincadeiras folclóricas e até culinária. O Balaio tem como pano de fundo o tema da educação ambiental. Através de muita informação e de algumas atividades práticas, discute e faz pensar a respeito de questões importantes como: água, lixo, efeito estufa, buraco na camada de ozônio, cfc, alimentação e saúde. O projeto gráfico integra-se nessa proposta, pois visa estimular um olhar atento para as coisas que cercam as crianças, brincando com as suas impressões visuais.

**Selecionado para:** Programa Lendo e Aprendendo – SP / 2006 • Ler e Escrever – FDE-SP / 2008 • Cantinho da Leitura – GO / 2009 e 2010

# Para entender PAI & MÃE

**AUTORES:** Carlos Urbim e Claudia Tajes
**ILUSTRADOR:** Fabio Zimbres

Formato 11 × 20
52 páginas
ISBN 978-85-8144-012-5

*Mãe é nervosa porque tem muito o que fazer: dar de mamar, trocar fralda, dar de mamar, trocar fralda, dar de mamar, trocar fralda.*
*No início ela faz tudo chorando, enquanto o bebê chora também.*
*É quase um concurso para ver quem derrama mais lágrimas. Então o bebê dorme, a casa fica calma e a mãe deita para descansar um pouquinho.*
*Pouquinho mesmo. Mal fecha os olhos, o bebê acorda berrando de fome, com a fralda que é puro xixi.*
*Na melhor das hipóteses.*

Escrito a quatro mãos, Para entender PAI & MÃE é um carinhoso e divertido inventário para pais e mães recordarem com seus filhos como tudo aconteceu com eles.

# Escrita nas séries iniciais

**AUTORA:** Elizabeth Baldi

Formato 14 x 21
200 páginas
ISBN 978-85-8144-002-6

*está em nossas mãos ensinar de forma a despertar no aluno o gosto pela escrita e pela leitura, o que, por sua vez, também está ligado à possibilidade de ele escrever e ler com crescente facilidade e competência. (…) Acreditamos que isso pode acontecer se dedicarmos tempo suficiente da escolaridade básica ao trabalho com essas habilidades e se nos propusermos a construir e desenvolver um trabalho bem estruturado e sistematizado em relação a elas, que permita ao aluno, além de se alfabetizar, aprender a utilizar e aperfeiçoar a leitura e a escrita, a refletir sobre elas e com elas.*

A obra é dirigida a professores e coordenadores das séries iniciais do ensino fundamental e apresenta uma proposta para que os alunos escrevam mais e também para que escrevam melhor, através de exemplos de sequências didáticas e sugestões detalhadas de projetos de escrita por série (1º ao 5º ano).

**Prêmio:** Finalista do Prêmio Jabuti / 2013 Categoria Educação

# Leitura nas séries iniciais

## Uma proposta para formação de leitores de literatura

Formato 14 x 21
176 páginas
ISBN 978-85-85500-81-8

**AUTORA:** Elizabeth Baldi

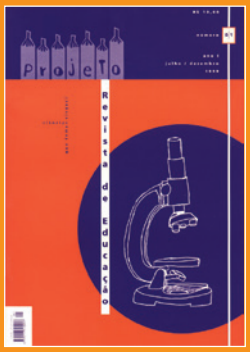
*para fazer alguma diferença significativa em relação à leitura, uma proposta tem de contemplar diferentes modalidades de leitura simultâneas, numa frequência e intensidade capazes de envolver alunos e professores completamente. Ou seja, não são trabalhos isolados com um ou outro texto, ou mesmo com projetos que englobam vários textos e temáticas interessantes (…) que irão reverter posturas e desenvolver capacidades essenciais, mas, sim, trabalhos sistematizados e constantes, que se sustentem no tempo de escolaridade dos alunos, ampliando seu repertório e permitindo que se aprofundem e avancem. Alunos que ouvem, leem, interagem e curtem histórias sempre, todos os dias, desde que entram na escola, apresentam grande vantagem em relação aos que não fazem isso, ou fazem pouco.*

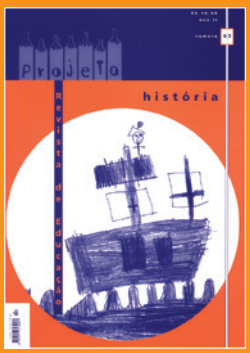
Como trabalhar a leitura de literatura com os alunos de 1ª a 5ª séries do ensino fundamental de forma consistente, contínua e criativa? A autora apresenta uma proposta baseada na prática de 25 anos na Escola Projeto (de Porto Alegre) e explica como funcionam as diferentes modalidades de leitura que podem ser aplicadas rotineiramente pelos professores: biblioteca todos os dias, leitura socializada, leitura individualizada e leitura mediada. Além de uma extensa lista de sugestões de livros por série, são apresentadas algumas sequências didáticas.

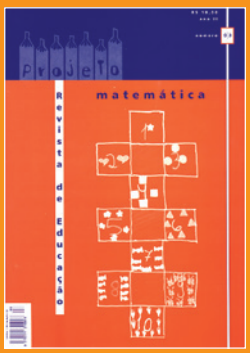
**Selecionado para:** Catálogo da Feira de Bolonha / 2010 • PNBE do Professor / 2010

# Projeto
## Revista de Educação

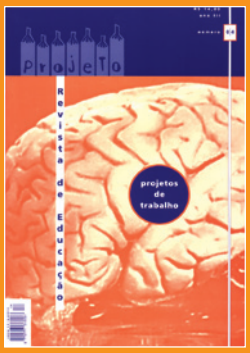
Formato 21 x 29,5




A **Projeto** – **Revista de Educação** é dirigida aos profissionais da educação que sentem necessidade de atualização permanente, que gostam de ler, que planejam o seu trabalho, mas que estão sempre prontos a repensá-lo. Em cada edição o professor encontra artigos que tratam de um tema único, porém sob enfoques diversos. É possível aprofundar conhecimentos sobre determinada área de conhecimento através dos textos mais teóricos e também visualizar propostas didáticas nas diferentes séries, através dos textos mais práticos, em que se apresentam e se discutem sequências ou projetos de trabalho.

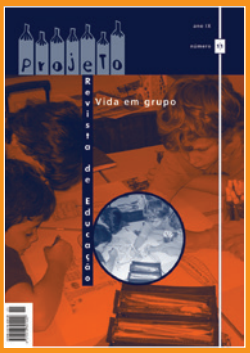

ProjeTo
Revista de Educação
projetos de trabalho

ProjeTo
Revista de Educação
inclusão

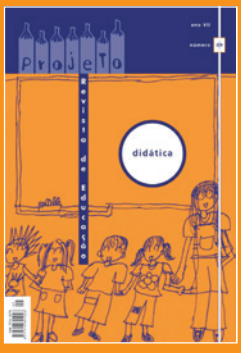
ProjeTo
O jogo na sala de aula
Revista de Educação

ProjeTo
Revista de Educação
leitura

ProjeTo
Revista de Educação
educação ambiental


ProjeTo
Vida em grupo
Revista de Educação

ProjeTo
artes plásticas
Revista de Educação


ProjeTo
didática
Revista de Educação

ProjeTo
escrita
Revista de Educação

**ORTOGRAFIA / n° 00**

**CIÊNCIAS / n° 01**

**HISTÓRIA / Nº 02**

**MATEMÁTICA / n° 03**

**PROJETOS DE TRABALHO / nº 04**

**LEITURA / nº 06**
edição impressa esgotada,
em breve versão digital

**ARTES PLÁSTICAS / nº 05**
edição impressa esgotada,
em breve versão digital

**INCLUSÃO / nº 07**

**EDUCAÇÃO AMBIENTAL / nº 08**

**DIDÁTICA / nº 09**

**O JOGO NA SALA DE AULA / nº 10**

**CD-ROM • Jogos para Alfabetização**
faz parte desta edição da Revista e é um complemento ao artigo de Arlette Y. Mabilde. A Editora oferece, entretanto, a opção de venda avulsa do CD-ROM, que contém 40 jogos para utilização com alunos em fase de alfabetização.

**VIDA EM GRUPO / nº 11**

**ESCRITA / nº 12**

DISTRIBUIDORES

## >> EDITORA PROJETO >> Atende RS

Rua Hoffmann 239 • **Porto Alegre** RS • (51) 33461258

**A PÁGINA**
Rua Santo Antônio 866 – Curitiba PR
(41) 32135600 – *atendimento@apaginadistribuidora.com.br*
**>> Atende PR e SC**

**ARCO-IRIS**
W2 Sul Quadra 509 Bloco A – Loja 54 – Brasília DF
(61) 32440940 – *arcoiris@arcoirisdf.com.br*

**BOOKLOOK**
Rua Curuzu 17 A – Sobrado – Rio de Janeiro RJ
(21) 25896052 / 38608608 – *booklook@terra.com.br*

**CASA DE LIVROS**
Rua Vitorino de Morais 44 – São Paulo SP
(11) 51898080 / 983359261 – *vendas@distribuidoracasadelivros.com.br*

**LÊ**
Rua Januária 437 – Belo Horizonte MG
(31) 34233200 – *comercial@le.com.br*

**LDM**
Rua Machado de Assis 16 – Conj. C - Salvador BA
(71) 32778600 - *distribuidora@livrariamulticampi.com.br*

**LOGOS**
Av. José Martins M. Rato 947 – Serra ES
(27) 32047474 – *vendas@logoslivraria.com.br*

**CIA GOIANA**
Rua Setenta 382 – Goiânia GO
(62) 32128144 – *heronicecalixto@gmail.com*

**VAREJÃO DO ESTUDANTE**
Av. Manoel Borba 267/283 – Boa Vista – Recife PE
(81) 34235853 – *varejao@varejao.com.br*

**Editora Projeto**

Rua Hoffmann 239 Cep 90220-170
Porto Alegre RS Brasil
Fone/fax: (51) 33461258
comunica@editoraprojeto.com.br
**www.editoraprojeto.com.br**